

RETOURS ET DÉTOURS AUTOUR DE LA DIFFUSION



LE CORPS ARCHIVE. UN FILM NÉ DE LA RENCONTRE ENTRE ARCHIVES ET DANSE

**9^e Symposium du GIRA
24 mars 2023 - Montréal**

ANOUK DUNANT GONZENBACH



REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE

POST TENEBRAS LUX

Chancellerie d'Etat
31/03/2023

31.03.2023 - Page 1



Atelier Danse Manon Hotte_ADMH / Cie Virevolte



REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE

POST TENEBRAS LUX

Chancellerie d'Etat
31/03/2023

31.03.2023 - Page 2



Atelier Danse Manon Hotte_ADMH / Cie Virevolte



REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE

POST TENEBRAS LUX

Chancellerie d'Etat
31/03/2023

31.03.2023 - Page 3



"La danse, ça ne se met pas en boîte comme ça"

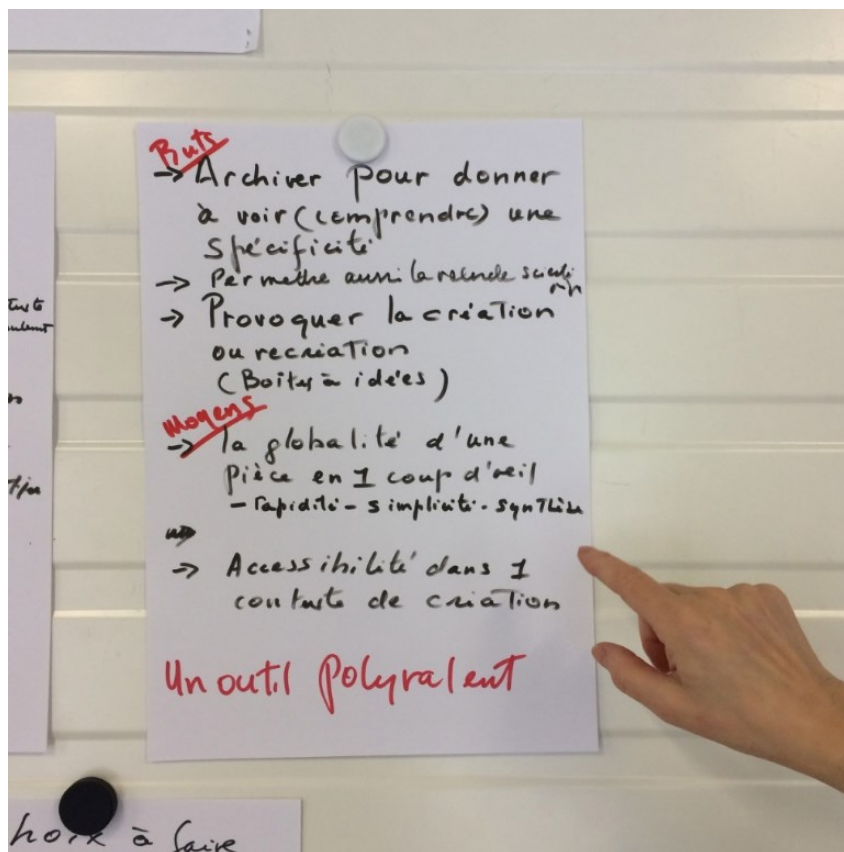


REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE

POST TENEBRAS LUX

Chancellerie d'Etat
31/03/2023

31.03.2023 - Page 4



Questionnements



https://www.lescarnetsbagouet.org

dominique bagouet l'œuvre les carnets bagouet ressources

les carnets bagouet

CONTACT
LIENS
CRÉDITS
INDEX
PLAN DU SITE



La disparition de Dominique Bagouet en 1992 a posé immédiatement le problème de la préservation et de la transmission d'un patrimoine chorégraphique marquant dans le domaine de la danse contemporaine. Des interprètes et collaborateurs de la Compagnie Bagouet se sont mis au travail en créant l'association les carnets bagouet qui a pour vocation de coordonner et de réaliser toutes les initiatives à prendre dans le domaine de la transmission. Le fonds d'archives est immense, il reflète l'intense activité créatrice de Dominique Bagouet et de la Compagnie. Avec le site de ressources une autre étape est franchie en 2003 : rendre accessibles à tous ceux qui le souhaitent les informations concernant l'œuvre du chorégraphe et le travail de l'association.

Les Carnets Bagouet

>> BONUS

- dossiers œuvres - [essai](#)
- [jours étranges](#)
- [so schnell](#)
- [le jardin de l'émir, solo](#)
- Ressources - [Portail FANA](#)

>> ACTUALITE DES CARNETS

- janvier 2018 - [actualité](#)
- octobre 2017 - [25 ans - Dominique Bagouet : dossier de presse](#)
- LE BLOG - [le blog des carnets bagouet](#)
- colloque 2013 - [actes & extraits vidéos](#)

CHORÉGRAPHIQUES

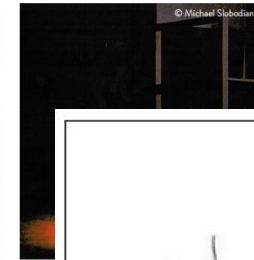
Elle rassemble tout ce qui a mené à la création d'une œuvre et qui en pérennise la transmission. Elle contient les éléments porteurs de sens nécessaires à la chorégraphie et à sa compréhension.



OUR CORPS



CARTES POSTALES

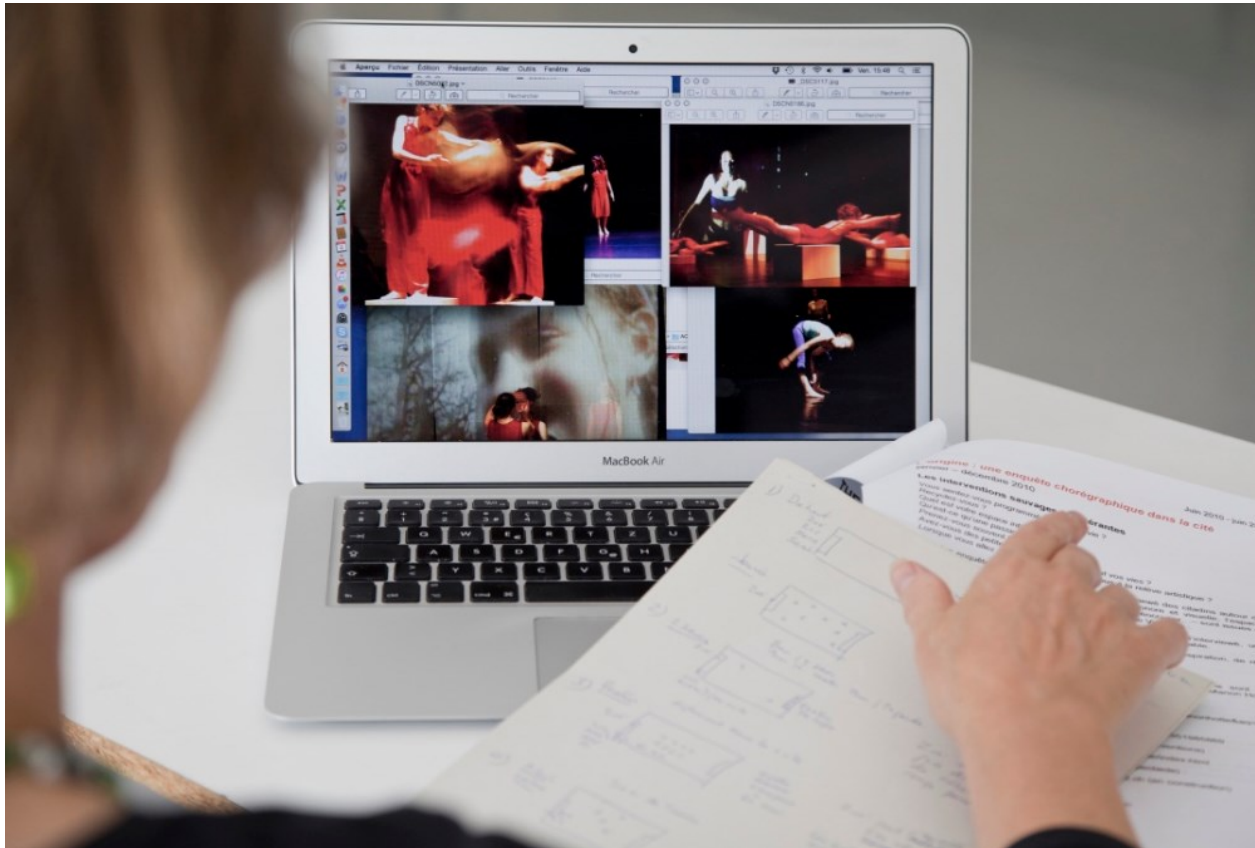


BANQ BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC

GUIDE DES ARCHIVES DE LA DANSE AU QUÉBEC

Recherches





Et l'archivage devient processus de création



REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE

POST TENEBRAS LUX

Chancellerie d'Etat
31/03/2023

31.03.2023 - Page 7



Concept de la boîte à création_ Ou comment archiver des processus de création



REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE

POST TENEBRAS LUX

Chancellerie d'Etat
31/03/2023

31.03.2023 - Page 8

La boîte à création chorégraphique

20.04.2016 **Fonds d'Archives Manon Hotté - Création, semis et palabres**

Cote	Description / analyse
	TITRE DE L'OEUVRE CREDITS DE L'OEUVRE
	HISTORIQUE (post) <ul style="list-style-type: none"> - Présentation du processus artistique de la pièce - Distribution originale - Chronologie des représentations
1	TRAVAIL DE RECHERCHE ET DE CREATION <ol style="list-style-type: none"> 1. Danseurs 2. Déclencheurs artistiques 3. Recherche danse (notation et répétition) 4. Recherche son et musique 5. Autres recherches artistiques complémentaires 6. Dramaturgie 7. Cahier jeunes danseurs 8. Scénographie, costumes et éclairages 9. Production artistique (Compte rendus et notations de régie) 10. Plannings et coordination parents-danseurs
2	REPRESENTATIONS : PREMIERES <ul style="list-style-type: none"> - Courriers relatifs au lieu de la création - Billetterie - Flyer, programme, feuille de salle - Traces : photos, vidéo, messages et témoignages
3	ACTIONS DE MEDIATION <ul style="list-style-type: none"> - Dossiers pédagogiques - Interventions - Expositions

4	DIFFUSION ET TOURNÉE <ul style="list-style-type: none"> - Tables rondes, conférences, débats - Flyer, programme, feuille de salle - Traces : photos, vidéo
5	COMMUNICATION <ul style="list-style-type: none"> - Graphisme - image - Dossiers de presse - Vidéos promotionnelles - Listes d'invitations
6	PRESSE <ul style="list-style-type: none"> - Coupure de presse papier - Interview radio et télévision
7	FINANCEMENT / ADMINISTRATION <ul style="list-style-type: none"> - Budget et plan de financement - Demande de subvention - Contrats d'engagement artistes et jeunes danseurs
8	EVALUATION <ul style="list-style-type: none"> - Bilans - Entretiens - Evaluations jeunes danseurs
9	SEMIS <ul style="list-style-type: none"> - Témoignages des visiteurs de
10	SEMIS 2 <ul style="list-style-type: none"> - expériences menés



Concept de la boîte à création_ Ou comment archiver des processus de création





Concept de la boîte à création_ Ou comment archiver des processus de création





**PROJET
— H107**

UN LIEU POUR LA CRÉATION
EN DANSE CONTEMPORAINE

**ARCHIVES CHORÉGRAPHIQUES
_ CRÉATION, SEMIS ET PALABRES**

Projet d'archives chorégraphiques vivantes et évolutives issues du Fonds Manon Hotté, chorégraphe et pédagogue.

Ce fonds implique la relève artistique et le grand public dans une dynamique de médiation artistique, culturelle et intergénérationnelle.

Il répond à deux objectifs : mettre à disposition les documents aux artistes, jeunes en formation, professionnels, enseignants, chercheurs, grand public et leur offre l'opportunité d'enrichir ces mêmes archives en y laissant autant des témoignages que des traces de processus de création menées actuellement par la relève artistique.

Projet H107 _ Espace ouvert aux résidences, archivages et accompagnements artistiques favorisant la rencontre entre artistes, jeunes danseurs, enfants et grand public.

Visite sur rendez-vous - hotté@manonhotté.ch
Projet H107/21 avenue des Tilleuls, 1203 Genève - Suisse
Avec le soutien de la FPLCE, la Fondation Sophie et Karl Binding ainsi qu'une fondation privée genevoise

Ateliers pour tout-petits _ portes ouvertes _ stage école & culture _ créations



REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE

POST TENEBRAS LUX

Chancellerie d'Etat
31/03/2023

31.03.2023 - Page 11

Le Corps Archive

Proposition pour une performance dansée dans le cadre de la célébration du centenaire de l'Association des Archivistes Suisses (AAS) prévu en novembre 2022.



© Dorothée Thébert





Réalisation_ les gestes archivistes

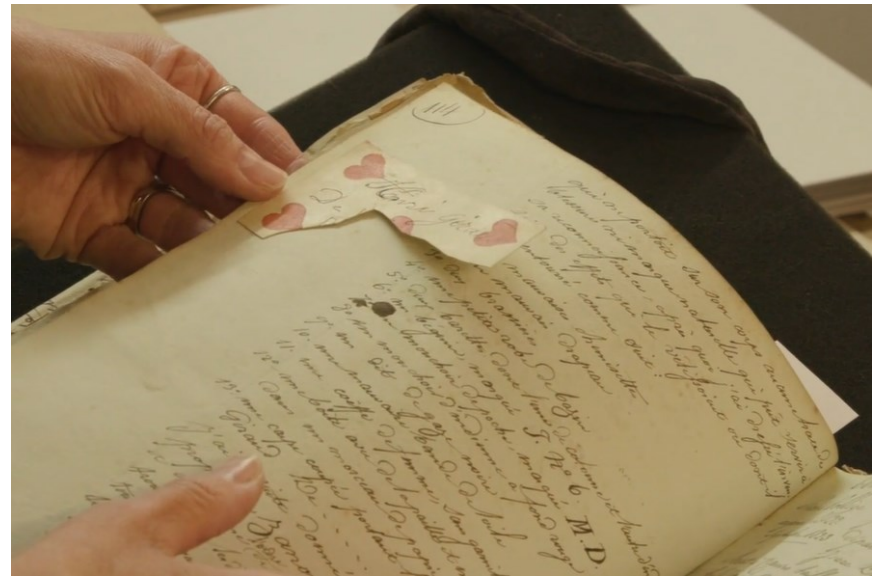


REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE

POST TENEBRAS LUX

Chancellerie d'Etat
31/03/2023

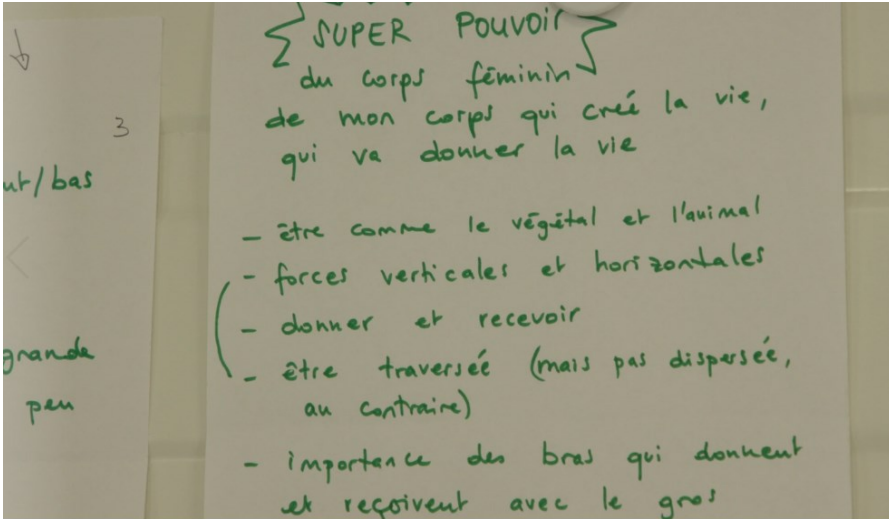
31.03.2023 - Page 13



Au Nom de Dieu le Pere le Fils et le Saint Esprit ³⁹¹
Moy Marie Rubatty de clare que me treuvant aujourdhuy dans
un estat auquel les personnes de mon sexe se doivent avoir
la mort plus presante a leurs esprit que dans aucune
autre occasion et desirant l'aprevenir plus tot que d'en estre
prevenue j'ay bien voulu faire cet acte de ma dergniere
volonte pendant quil plait a Dieu de me conserver en

Réalisation_ les documents





Résidence au Projet H107





Ouverture de studio



REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE

POST TENEBRAS LUX

Chancellerie d'Etat
31/03/2023

31.03.2023 - Page 16



Résidence aux Archives d'Etat

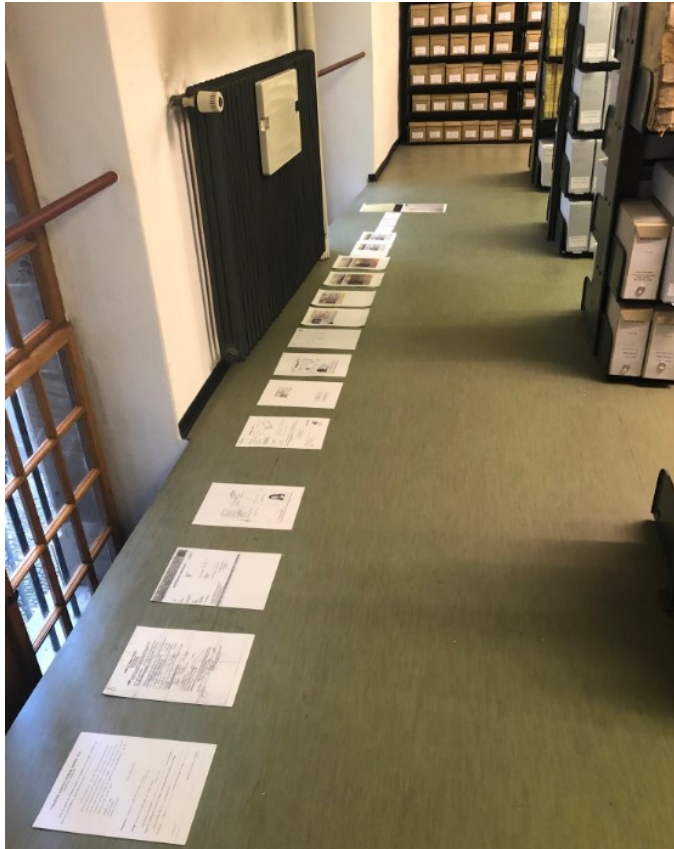


REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE

POST TENEBRAS LUX

Chancellerie d'Etat
31/03/2023

31.03.2023 - Page 17



Résidence aux Archives d'Etat



REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE

POST TENEBRAS LUX

Chancellerie d'Etat
31/03/2023

31.03.2023 - Page 18



Captation des danses

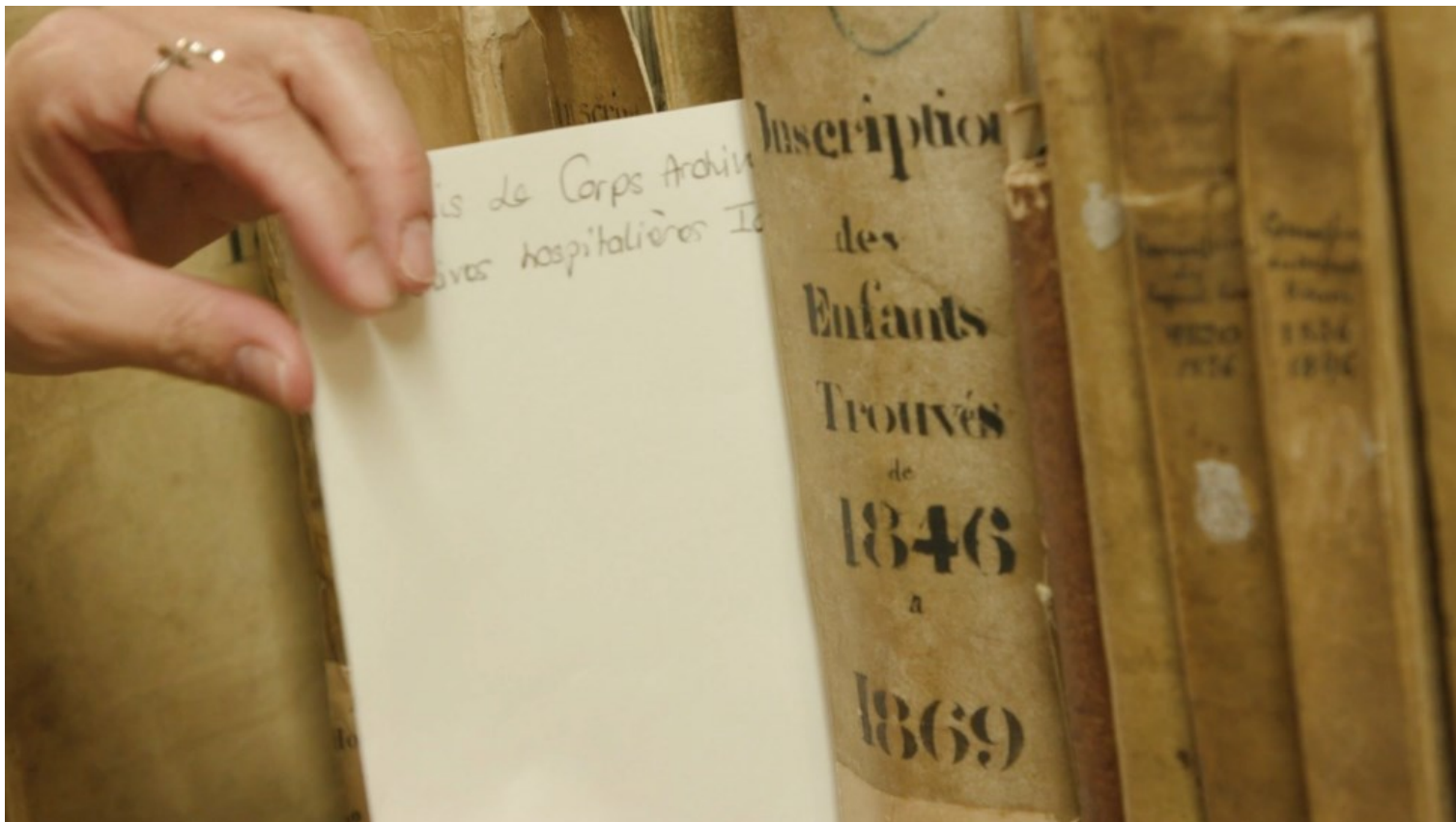


REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE

POST TENEBRAS LUX

Chancellerie d'Etat
31/03/2023

31.03.2023 - Page 19



Semis





<https://vsa-aas.ch/fr/association/centenaire-de-laas/le-corps-archive/>

Perspectives



REPUBLIQUE
ET CANTON
DE GENEVE

POST TENEBRAS LUX

Chancellerie d'Etat
31/03/2023

31.03.2023 - Page 21